

QUATEL'NEWS

Mensuel offert par les Amis de l'EHPAD du QUATELBACH.

N° 93 : 10 AVRIL 2022



Amis lecteurs de QUATEL'NEWS,

«En avril, ne te découvre pas d'un fil» dit le proverbe, alors méfions-nous des journées bien ensoleillées qui parfois sont encore un peu fraîches, surtout le matin et le soir.

Avril vient du latin Aprillis. C'était le 8^{ème} mois du calendrier républicain, il s'appelait floréal (le mois des fleurs) et commençait le 20 avril.

À Pâques le 1^{er} dimanche de l'équinoxe de printemps, c'est la résurrection du Christ qui est célébrée, les cloches sonnent alors à toute volée pendant le « Gloria » de la grand-messe.

Le 1^{er} **avril** est connu pour être le jour des farces et des poissons en papier que l'on accroche discrètement dans le dos de ses amis, ou des professeurs ! Cette tradition remonte au 16^{ème} siècle lorsque les blagues se sont développées. Les cadeaux étaient alors souvent alimentaires et le piège le plus courant consistait à offrir un poisson à son meilleur ennemi.



Le **signe** zodiacal est le bélier du 21 mars au 20 avril, puis le taureau à partir du 21 avril, les personnes de ce signe sont souvent des épicuriens et sont capables de grandes colères. Elles sont stables en amour comme en amitié, ce signe de terre se fie à son bon sens et sait se montrer persévérant. Les œufs distribués à l'occasion de Pâques sont le symbole de la fertilité et du renouveau du printemps.

BELLES FÊTES DE PÂQUES À TOUTES ET TOUS.

À suivre quelques dictons autour du mois d'avril :

Avril fait la fleur, le mois de mai en a l'honneur.

En **avril** il fait beau lorsque les hirondelles volent haut.

Caprices d'**avril** font tomber les fleurs et trembler les laboureurs.

D'**avril**, les ondées font les fleurs de mai.

En **avril**, le sureau doit fleurir, sinon le paysan va souffrir.

Fleurs d'**avril** ne tiennent qu'à un fil.

Les mois d'**avril** et de mai font la farine pour toute l'année.

On n'a pas terminé d'hiverner tant qu'**avril** n'est pas passé.

Petites pluies d'**avril** feront la belle saison.

Quand **avril** se met en fureur, il est le pire pour les laboureurs.

Quand le raisin naît en **avril**, il faut préparer les barils.

Pluie le 22 **avril**, à la Sainte Opportune, ni cerises, ni prunes

En **avril**, le coucou ramène le temps doux

À la Sainte Valérie, le 28 **avril**, souvent le soleil luit.



Au sommaire de ce numéro de Quatel'News, pour votre plaisir :



La page de garde, quelques anecdotes et dictons autour du mois d'avril.

Les chats des Pharaons.

Nostalgie : le temps des bœufs.

Il était une fois : Saint-Exupéry.

Le pont Mirabeau par Guillaume Apollinaire.

Le quiz du mois d'avril.

La page volante « surprise ».

Le quotidien à l'EHPAD du Quatelbach.

Pour **Quatel'News** : Michèle N., Jérémy G., Maurice S. et Daniel S.

« LES CHATS DES PHARAONS »

Rares dans nos connaissances sont les personnes qui n'ont pas possédé un jour un **chat**. La plupart de ces personnes en sont tombées amoureuses au point d'en être devenues malades le jour de la disparition de leur fidèle compagnon. Ci-dessous l'histoire des **chats** des pharaons.



La tradition enseigne que notre **chat** domestique est originaire d'Égypte. Il y était désigné sous le vocable de «**MYÉOU**» selon l'onomatopée «**MIAOU**» bien connue de nous tous lorsque nous faisons allusion à cet animal.

On a beau assimiler les **chats** à des divinités dans notre société actuelle, il semblerait que cela ne soit rien comparé aux Égyptiens et Égyptiennes durant l'Antiquité. En effet, des deux côtés du Nil, les habitants vouaient un véritable culte à leurs petits félins.

Bien souvent, ce sont des caractéristiques observées chez les animaux qui permettent de les associer à des personnalités divines, **Horus** étant par exemple le dieu du ciel. Mais il semblerait qu'à l'inverse, on ait attribué aux **chats** un pouvoir divin. Et la raison est on ne peut plus simple.

Nous en avons notamment la preuve grâce aux nombreuses statuettes et représentations de ces félins qui datent de cette époque. Mais pourquoi donc ?

Il est attribué aux **chats** un pouvoir surnaturel. À force de voir les **chats** se **prélasser tout l'après-midi** aux rayons du soleil, la population a fini par penser qu'ils étaient indéniablement **liés au dieu du soleil**, l'un des plus importants dans cette mythologie. De là découle un respect rarement égalé envers les **chats** : en tuer un pouvait avoir de **graves conséquences** pour son assassin.

Autre preuve du véritable culte dont les **chats** faisaient l'objet : on a retrouvé **des félins momifiés ou enterrés** dans des cimetières. Sachant que la momification était un privilège que seules les personnes les plus **riches et bien placées** dans la société pouvaient se permettre, il n'y a plus de doute. Le **chat** est un dieu vivant ! Lorsqu'un **chat** passait de vie à trépas, ses propriétaires se rasaient les sourcils en signe de dévotion, le deuil était alors porté pendant 70 jours, temps nécessaire à la momification de l'animal. Des nécropoles ont alors existé dans tout le pays et des catacombes étaient réservés aux **chats**, à Saqqarah par exemple ou à Béné-Hassan.



Dans chaque temple égyptien les **chats** prolifèrent allégrement à tel point qu'une personne «**haut placée**» est chargée de les protéger et de les nourrir.



Au vu de toutes ces informations, il semble donc logique que l'on ait représenté une divinité égyptienne sous **la forme d'un félin**. En l'occurrence, il s'agit de **Bastet**, connue à la fois sous la forme d'une **femme à tête de chat** ou directement sous sa forme animale. Et les raisons pour lesquelles on la vénérât en disent long sur la bonne image que pouvaient avoir ces félins.

Bastet est la déesse du foyer et de sa protection, n'oublions pas qu'à l'époque les **chats** protègent les maisons des souris et des serpents, mais ils favorisent la **fertilité**. **Ils sont le symbole de la maternité et veillent sur le monde de l'enfance**. **Bastet** est la fille de Rê, dieu du soleil, elle incarne des valeurs positives comme la **chaleur, la joie et la bienveillance**. Les Égyptiens utilisent des amulettes en forme de **chat**, elles sont réalisées en marbre ou en pierre précieuse pour incarner cette protection dans la maison.

Le chat, divinisé en **Égypte** fut introduit par les Romains en Europe. Il perdit alors son statut divin pour n'être considéré que comme simple «**chasseur de souris**». Les Phéniciens et les Arabes contribueront à la propagation du **chat** dans le monde.

Les seuls six **chats** de race égyptienne répertoriés sont l'Abyssin, le Mau égyptien, le Savannah, le chat de la vallée du Nil, le Chausie, le Shirazi. À noter que le Sphynx que l'on croit être **chat** égyptien est originaire du Canada. (**Sources Wikipédia et autres**)



NOSTALGIE : le temps des bœufs

Ne pas se retourner sur le passé, combien de fois avons-nous écrit ces mots ? Pourtant, nous invitons, surtout les plus anciens d'entre nous, à jeter un coup d'œil dans le passé, et à nous souvenir de ces temps pas si lointains où les bœufs et autres chevaux allaient laisser leur place aux tracteurs.

« **Je me** souviens du temps où nous avions des bœufs
Ils allaient lentement sous le joug, tous les deux
Tirant de lourds chariots ou labourant la terre
Sous l'aiguillon de mon père.



Je vivais au village et n'avais que dix ans !
Je revois la prairie et nos bœufs gourmands
Le nez dans un panier, ils étaient au supplice
De ne pas pouvoir brouter cette herbe tentatrice.

Ils s'aimaient tendrement et se parlaient tout bas
Marchant flanc contre flanc, toujours du même pas
Courageux dans l'effort, ils faisaient l'ouvrage
Et prenaient du repos le soir au pâturage.



Ils connaissaient d'instinct les heures du repas
La pluie ou le soleil ne les dérangaient pas
Ils étaient plutôt doux mais un jour de tempête
Je les ai vus courir, me laissant toute bête.

Entraînant la faucheuse à l'autre bout du pré
Ils prenaient le pouvoir d'agir suivant leur gré
Je suivais sous la grêle en maudissant l'orage
Mon père heureusement les stoppa sans dommage.

J'aime à me souvenir du joli temps des bœufs.
En haut d'un char de foin, l'on rentrait joyeux
Sur ces doux lits mouvants, je sais que plus d'un homme
Profitait du retour à la ferme pour faire un petit somme...»



Ce texte écrit par Mme Blanche Maynadier 1923-2004, ancienne résidente d'un EHPAD de la région mulhousienne, nous a été confié il y a peu de temps par une de ses filles. La famille était originaire de Flaxlanden et exploitait une ferme. Nous honorons la défunte et remercions sa fille de nous avoir donné l'autorisation de publier ce texte-poésie.



IL ÉTAIT UNE FOIS... UN AVIATEUR, HÉROS NATIONAL, ÉCRIVAIN ET POÈTE...

On ne le présente plus. Je me contenterai donc d'évoquer sa mémoire à travers une courte biographie.

Antoine de Saint-Exupéry, dit Saint-Ex, est né avec le siècle dernier, **le 29 juin 1900**, dans une famille aristocratique lyonnaise. Pilote pendant son service militaire, il est ensuite engagé par l'Aéropostale, pour qui il transporte le courrier de France vers l'Afrique et l'Amérique du sud, dans des conditions souvent précaires et périlleuses, puisque l'aviation n'en était alors qu'à ses balbutiements. Il s'inspire de ses vols pour écrire ses deux premiers romans (*Courrier Sud* (1929) et *Vol de nuit* en 1931) qui rencontrent un vif succès. Il se consacre alors à l'écriture et au journalisme, et réalise de grands reportages au Viet Nam, à Moscou et en Espagne. C'est pendant cette période qu'il développe sa pensée humaniste qu'il transmet dans *Terre des Hommes*, publié en 1939 et qui obtient le Grand prix du roman de l'Académie française.



Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, Saint-Exupéry effectue avec succès des vols de reconnaissance au sein de l'Armée de l'Air. Il est démobilisé en août 1940, après plusieurs missions. Il s'exile alors aux États-Unis et au Canada pendant quelques années, épouse une jeune femme originaire d'Amérique latine, Consuelo, puis rentre en France et s'engage dans les FFL (Forces françaises libres) au sud de la Méditerranée, où il effectue de nouvelles missions de reconnaissance. C'est lors de l'une d'elles, alors qu'il avait décollé de Corse le **31 juillet 1944**, que son Lockheed P-38 Lightning s'abîme en mer, abattu par un appareil allemand. Les débris de son avion sont découverts et formellement identifiés au large de Marseille quelques semaines plus tard. Il est déclaré « **Mort pour la France** » en 1948. **La**



gourmette qu'il portait à l'heure de sa mort a été retrouvée fortuitement dans les filets d'un pêcheur, en octobre 1998, ainsi que deux morceaux en aluminium de son Lockheed, suscitant une vague de sympathie et d'émotion peu commune...

Antoine de Saint-Exupéry, écrivain, poète, humaniste, aventurier, est surtout connu pour une œuvre publiée aux États-Unis en 1943, *Le Petit Prince*, un conte poétique et philosophique qui rencontre aussitôt un succès retentissant : c'est, après la Bible, le livre le plus lu au monde, avec environ 400 traductions ! Ce chef-d'œuvre tendre et espiègle, porteur d'espoir malgré un épilogue déchirant, est publié en France en 1946, à titre posthume. Il est illustré des propres aquarelles de l'auteur. Il met en scène l'improbable rencontre d'un aviateur, échoué en plein Sahara suite à une panne de moteur et d'un Petit Prince venu sur terre depuis son astéroïde B 612 pour visiter d'autres planètes.

Plusieurs scènes du livre sont devenues des morceaux d'anthologie. Voici quelques citations cultes : « *S'il vous plaît... Dessine-moi un mouton* », demande le Petit Prince à l'aviateur pour meubler sa solitude. Et l'aviateur lui dessine un mouton, sans doute inspiré par les chers nuages de l'auteur... Au fil du roman, l'enfant dévoile à l'adulte ses rencontres au cours de ses voyages, sa vie solitaire sur son étoile et son amour malheureux pour une rose capricieuse. Sur terre, il rencontre un renard qui lui explique comment l'apprivoiser : « *S'il te plaît, apprivoise-moi* », et qui lui livre un secret au moment des adieux : « *On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux...* ». Et le Petit Prince raconte sa planète à l'aviateur et lui fait un cadeau : « *Quand tu regarderas le ciel, la nuit, puisque j'habiterai dans l'une d'elles, puisque je rirai dans l'une d'elles, alors ce sera pour toi comme si riaient toutes les étoiles. Tu auras, toi, des étoiles qui savent rire.* » Il lui parle aussi des baobabs qui encombrent sa toute petite planète : « *Les baobabs, avant de grandir, ça commence par être petit...* », et de l'amour qu'il porte à sa rose, vaniteuse et ombrageuse, qui ramène tout à elle, comme lorsqu'elle lui répond : « *Je ne crains rien des tigres, mais j'ai horreur des courants d'air. Vous n'auriez pas un paravent ?* »



Je ne vous citerai pas toutes les pépites qui émaillent presque chaque page de ce livre mythique. Mon idée était plutôt de vous donner envie de rouvrir ce grand classique toujours émouvant, écrit comme pour un enfant, qui fourmille de scènes fantasques et pourtant empreintes d'une grande sagesse et de beaucoup d'humanité. Et la magie opère : on est sous le charme de ce petit bonhomme innocent, direct et courageux qui se débat sur son astéroïde paumé avec des problèmes de grand qui sont toujours d'actualité...

Une dernière citation, quand même, que je vous laisse méditer : « *Faites que le rêve dévore votre vie, afin que la vie ne dévore pas votre rêve* »...

Aujourd'hui l'aviateur a rejoint ses nuages et ses étoiles rieuses, mais son Petit Prince, lui, est à jamais immortel...

Source : Internet

Par M.N.



Le Lockheed P-38 Lightning



« UN POÈME » parmi les plus beaux de la langue française

Chers lecteurs, ce mois-ci c'est Guillaume Apollinaire qui prend le relais d'Alfred de Vigny dans cette page que certaines personnes apprécient.

De nombreux chanteurs ont interprété le poème que vous découvrirez ci-dessous, parmi ces interprètes nous ne citerons que Léo Ferré, Serge Reggiani, Jacques Brel, Georges Brassens, Claude Nougaro et plus près de nous Marc Lavoine. C'est dire l'importance de ces paroles dans le paysage poétique de la langue française. Ci-dessous ces mots, ces vers qui, nous l'espérons vont vous rappeler de beaux souvenirs d'école primaire, de collège, de lycée, d'adolescents ou de jeunes adultes baignés dans des vapeurs d'alcool ou de fumée de cigarette. Où sont donc passés nos vingt ans et nos folles soirées ?

LE PONT MIRABEAU

« **Sous** le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il que je m'en souviene
La joie venait toujours après la peine.

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure.

Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras passe
Des éternels regards l'onde si lasse.

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure.

L'amour s'en va comme cette eau courante
L'amour s'en va
Comme la vie est lente
Et comme l'Espérance est violente.

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure.

Passent les jours et passent les semaines
Ni le temps passé
Ni les amours reviennent
Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure ».



Guillaume Apollinaire de Kostrowitzky naît à Rome le **26 août 1880** de père inconnu. Il est probablement le fils d'un noble italien dont sa jeune mère d'origine polonaise, prénommée Angélica, est la maîtresse et avec qui elle aura aussi un autre enfant. Angélica déménage à Monaco en 1887, mais ne s'occupe guère de l'éducation de ses enfants. **Guillaume**, enfant à l'intelligence vive est passionné de lecture. Il passera son bac au lycée Masséna de Nice.

En 1900 la famille déménage à Paris. **Guillaume** devient le précepteur d'une jeune et riche aristocrate ce qui l'amène à beaucoup voyager. À 22 ans il revient dans la capitale et travaille dans une banque, puis devient journaliste. En 1914, **Apollinaire** part au front dans l'artillerie. Il est blessé à la tête en mars 1916. **Guillaume Apollinaire** meurt à Paris le **9 novembre 1919** de la grippe espagnole à l'âge de 38 ans. Du fait de son engagement dans l'armée pendant la guerre, il sera déclaré « **Mort pour la France** »

Questions et réponses.



- A)** Combien de **jours** les Égyptiens portaient-ils le deuil suite au décès de leur chat ? :
1- Soixante jours ? 2- soixante-dix jours ? 3 – quatre-vingts jours ?
- B)** Quel **nom** porte la divinité égyptienne qui est représentée sous la forme d'un chat ?
1– Bastet ? 2- Nino ? 3- Peps ?
- C)** De quel **village** était originaire Mme Maynadier auteure du texte au sujet des bœufs ?
1- Illfurth ? 2- Zillisheim ? 3- Flaxlanden ?
- D)** Comment s'appelait **également** Guillaume Apollinaire ?
1- Kuznetsov ? 2- Kostrowitzky ? 3- Dabrowski ?
- E)** En quelle année se déroula la **Bataille de Marignan** ?
1- 1515 ? 2- 1754 ? 3- 1812 ?
- F)** À quelle date **Napoléon 1^{er}** a-t-il été sacré empereur des français ?
1- 9 mars 1796 ? 2- 2 décembre 1804 ? 3 – 18 juin 1815 ?
- G)** Charles Martel battit les Arabes à ?
1– Orléans (721) ? 2- Rouen (725) ? 3 – Poitiers (732) ?
- H)** Quelle est la date de l'**Armistice** mettant fin à la Seconde Guerre Mondiale ?
1 – 8 mai 1945 ? 2- 11 novembre 1945 ? 3- 13 décembre 1945 ?
- I)** Quel est le **plus long** fleuve de **France** ?
1- le Rhône ? 2- la Loire ? 3- la Seine ?
- J)** Quel est le **plus long** fleuve d'**Europe** ?
1- la Volga ? 2- le Danube ? 3- le Dniepr ?
- K)** Quel est le plus **grand** département français en superficie ?
1- les Landes ? 2- la Dordogne ? 3- la Gironde ?
- L)** Quel est le département le **plus peuplé** de France ?
1- le Nord ? 2 – les Alpes-Maritimes ? 3- les Bouches-du Rhône ?
- M)** Quel est le département le **moins peuplé** de France ?
1- la Creuse ? 2- la Lozère ? 3- le Territoire de Belfort ?
- N)** Quel est le plus **petit**, en surface, département français ?
1- le Val-de-Marne ? 2 – le Territoire de Belfort ? 3 – Paris ?
- O)** Le **reblochon** est un fromage de Savoie. De quelle action provient-il ?
1- traire à nouveau ? 2- faire recuire le lait ? 3- retourner trois fois par jour le fromage ?
- P)** Quel est le **fruit** le plus consommé en France ?
1- Le raisin ? 2- la pomme ? 3- L'orange ?
- Q)** Hormis l'eau, quelle est la boisson la **plus bue** en France ?
1- la bière ? 2- le café ? 3- le vin ?
- R)** Quelle est la plaque d'immatriculation la plus fréquente sur les véhicules en France ?
1 – 06 (Alpes-Maritimes) ? 2- 74 (Haute-Savoie) ? 3- 75 (Paris) ?
- S)** En quelle année furent signés les accords d'Évian (indépendance de l'Algérie) ?
1- 18 février 1961 ? 2- 18 mars 1962 ? 3- 18 avril 1963 ?



Réponses :

A) 2 **B) 1** C) 3 **D) 2** E) 1 **F) 2** G) 3 **H) 1** I) 2 **J) 1**
K) 3 **L) 1** M) 2 **N) 3** O) 1 **P) 2** Q) 2 **R) 3** S) 2

Êtes-vous d'accord ?

Une amie ou un ami sait vous remonter le moral quand tout va mal. **Il ou elle** vous fait rire quand vous n'avez plus la force de sourire. **Il ou elle** vous fait rêver quand vous ne voulez plus espérer. Un des plus grands bonheurs de ce monde c'est **l'amitié**. Cultivons avec soin au quotidien cette **amitié**.

« SOUVENIRS D'ENFANCE, LE JEU DU PORTE-MONNAIE »

Cela se passait dans les années 1950 - 1960, nous étions trois bons copains fréquentant l'école primaire de Sausheim. Nous avions entre 6 et 12 ans.

Pas d'ordinateur, de tablette, d'Internet, de smartphone, de console, de télé, etc., alors il fallait bien trouver un passe-temps ! Nous avons imaginé une duperie très simple à mettre en œuvre et peu dangereuse en raison du faible trafic dans les rues de Sausheim à cette époque-là : de très rares voitures, quelques tracteurs ou engins agricoles et surtout des cyclistes !



Matériel nécessaire : un beau porte-monnaie rempli de vieux papiers, bien gros pour attirer l'attention et du fil de pêche en nylon transparent, invisible sur la route jonchée de brins de paille (un paysan voisin possédait une batteuse à céréales) et dans l'herbe qui poussait au bord de celle-ci ! Il fallait aussi s'armer de patience et trouver une bonne cachette pour voir sans être vu !

Principe du jeu : le porte-monnaie était posé au bord de la route, bien visible, relié à un fil nylon qui allait jusque dans la cour de ma maison ! À tour de rôle nous occupions les différents postes : le premier surveillait les allées et venues sur la route, les deux autres, planqués derrière la clôture, avaient une double mission : donner le signal et tirer le fil le moment venu !

Lorsqu'un cycliste s'approchait du piège, il était signalé par un coup de sifflet du guetteur, nous nous réjouissions à l'avance du tour que nous allions lui jouer ! Dès que celui-ci descendait de son vélo pour s'approcher de ce porte-monnaie et se baissait pour le ramasser, nous tirions le fil d'un coup sec pour lui soustraire sa proie !

Inutile de vous dire la colère du piégé qui vociférait et gesticulait pendant que nous prenions la poudre d'escampette pour aller nous cacher sous un énorme sapin dans le jardin du voisin !

Nous avons réussi à piéger de nombreux cyclistes, jusqu'au jour où l'un d'entre eux, vexé d'être descendu de son cheval d'acier pour rien, est venu sonner chez ma mère pour lui raconter sa mésaventure !

Ainsi prit fin un jeu très amusant et pas trop fatiguant, il fallait en imaginer un autre !

Par un scripteur presque anonyme connu sous les initiales de M.S.

En complément au récit de **M.S.** et pour vous situer ces inavouables méfaits, sachez que son histoire se déroulait au débouché de la Rue de la Paix sur la Rue de l'Île Napoléon, juste en face de la Rue de Rixheim !

Nous pratiquions cette même technique derrière l'école du village, devenue la mairie actuelle, Rue de la République, avec nos amis Claude K., Alain M. et Jean-Paul M. Notre technique était un peu différente car nous piégions également les piétons. Notre jeu prit fin le jour où M. le Curé Pierre C. dans sa soutane noire, et à pied, perdit l'équilibre en se baissant et chuta sur son séant, tout en déchirant son bel habit ecclésiastique.



Le dimanche suivant, devant toute l'assemblée regroupée à l'église Saint Laurent, M. le Curé C., nous ridiculisa en citant nos méfaits du haut de la chaire et surtout en égrenant nos noms et prénoms devant nos parents médusés et surpris. « Mais ce ne peuvent pas être nos fils ! »

Au retour, nous ne fûmes pas félicités, au contraire, nous fûmes consignés dans nos chambres et privés des douceurs dominicales : desserts et sorties aux matchs du F.C.Sausheim, les noirs et blancs !

Par un autre auteur anonyme : D.S.

Juste pour sourire....

Un homme **noir** avec beaucoup d'humour nous a transmis ce qui suit :

Quand vous êtes **noir** vous êtes **noir** !
Quand je suis né, j'étais **noir**.
Quand j'étais adolescent, j'étais **noir**.
Quand je m'expose au soleil, je reste **noir**.
Quand je m'enrhume, je suis toujours **noir**.
Quand j'ai peur je suis **noir**.
Quand je suis malade, je suis encore **noir**.
Et quand je mourrai, je serai toujours **noir**.



Maintenant, vous « les blancs » :

Quand vous naissez, vous êtes **rose**.



Quand vous grandissez, vous êtes **blanc**.

Quand vous vous exposez au soleil, vous devenez **rouge**.

Quand vous avez froid, vous devenez **bleu**.

Quand vous avez peur, vous devenez **vert** ;

Quand vous êtes malade, vous devenez **jaune**.

Quand vous recevez u coup de poing, vous devenez **violet**.

Et quand vous mourrez, vous deviendrez **gris**.

Un jour au fond du cercueil vous ne verrez plus que du **noir** !

Par quelle bizarre logique nous appelez-vous, « Les gens de **COULEUR** » ?

AVANT LE MARIAGE...

Elle : salut

Lui : ça fait si longtemps que j'attends ce moment

Elle : faut-il que je parte ?

Lui : non

Elle : tu m'aimes ?

Lui : bien sûr

Elle : en aimes-tu une autre ?

Lui : ça c'est impossible

Elle : serre-moi fort contre toi

Lui : tout de suite

Elle : est-ce qu'on se disputera ?

Lui : je n'en ai aucune envie

Elle : embrasse-moi

Lui : oui

Elle : mon amour !



APRÈS LE MARIAGE... Relisez à présent ce même texte mais en commençant du bas vers le haut. Vous pouvez même en sourire.

Du vécu de chacun d'entre nous :



Il arrive, parfois, que juste prendre un café avec une amie ou un ami est la seule thérapie dont nous avons besoin.

J'aime les livres. J'aime l'idée qu'au moment où j'en ouvre un, ou que je m'y plonge, je peux échapper au monde et à mes soucis.

Il y a des gens qui ont peur dans la solitude parce qu'ils croient que pour être heureux il faut avoir de la compagnie. Je crois que pour être heureux, il suffit d'avoir la paix et la tranquillité d'esprit.

Le quotidien à l'EHPAD du Quatelbach.

Nous déplorons le décès de :

Mme Yvonne **PARIS** le 13 mars, qu'elle repose en Paix.

Bienvenue aux nouveaux arrivants :

Mme Josiane **GROUSSET** le 14 mars.

M. Roland **ANDRÉ LANDWERLIN** le 21 mars

Mme Marthe **SCHATT** le 23 mars.

Anniversaires célébrés entre le 11 avril et le 10 mai 2022 :



M. Henri **GRUND**, 95 ans le 12 avril.

Mme Jeannette **GRIMALDI**, **100 ans** le 13 avril.

Mme Marie-thérèse **WASSNER**, 89 ans le 21 avril.

Mme Marthe **ROHRBACHER**, 88 ans le 24 avril.

Mme Christiane **SERRES**, 85 ans le 27 avril.

Mme Monique **BLIND**, 87 ans le 29 avril.

Mme Mariette **HUBER**, 90 ans le 29 avril également.

Nos félicitations et meilleurs vœux à ces résidents.

Les animations prévues lors des prochaines semaines :

Dimanche 10 avril * : distribution des rameaux dans les chambres sous la houlette de l'association **Les Amis de l'EHPAD du Quatelbach** et particulièrement de Mme D. Dott.

Mardi 12 et vendredi 29 avril * : tablées « ESCARGOTS ».

Mercredi 13 avril * : réalisation de figurines en chocolats pour la Fête de Pâques.

Lundi de Pâques 18 * : le lièvre de Pâques des **Amis de l'EHPAD du Quatelbach** déposera une surprise dans chaque chambre de l'établissement.

Mercredi 20 avril * : nous participerons à un concours de danse par vidéo interposée.

Lundi 25 avril * : les résidents confectionneront une « méga » soupe maison.

Jedi 5 mai * : nous prévoyons une belle sortie au Centre Équestre de Flaxlanden.

Vendredi 6 mai * : nous organiserons le premier piquenique de l'année 2022.

(*) Ces animations dépendent toujours des consignes sanitaires liées à la pandémie.

Autour du sourire

Sourire, sera dès à présent votre nouvelle drogue. **Sourire** relâche des endorphines, des sérotonines et des calmants naturels. Des études récentes ont démontré que **sourire** libère des substances de manière naturelle lesquelles sont responsables de la sensation de bien-être. **Sourire** conserve la jeunesse. **Sourire** donne un lifting naturel et rend plus jeune, ceci sans chirurgie esthétique et sans «Botox». **Souriez** plus souvent vous permettra de sembler plus jeune et gommara les rides du **sourire**.

Chers amis lecteurs de Quatel'News, souvenez-vous que le **TEMPS** est un joueur avide qui à tous les coups gagne, **sans tricher**. C'est la **LOI** de la **VIE**. Ne luttons pas contre le **TEMPS**.

Instantanés pris à l'EHPAD : Vente de Pâques les 1^{er} et 2 avril.



Rendez-vous jeudi 10 mai pour le N° 94 de Quatel'News.

Merci à nos partenaires pour l'impression de ce mensuel :



ISSN : 2681-3033